

Ainevaldkonna nimetus						Kooliaste			
Kunstiained ja tehnoloogia						Põhikool			
Vastutav ainesektsioon									
Sotsiaal- ja kunstiained									
Valdkonna kohustuslikud ained ja kursused klassiti									
	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl
Kunsti- ja tööõpetus	2	2	2	2	2	2	2	0	0
Kunst	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Tööõpetus	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Muusika	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Ainekavad									
Kunsti- ja tööõpetus 1. klass Kunsti- ja tööõpetus 2. klass Kunsti- ja tööõpetus 3. klass Kunsti- ja tööõpetus 4. klass Kunsti- ja tööõpetus 5. klass Kunsti- ja tööõpetus 6. klass Kunsti- ja tööõpetus 7. klass Kunst 8. klass Tööõpetus 8. klass					Muusika 1. klass Muusika 2. klass Muusika 3. klass Muusika 4. klass Muusika 5. klass Muusika 6. klass Muusika 7. klass Muusika 8. klass Muusika 9. klass				
Valdkondade lõiming									
<p>Tallinna Prantsuse Lütseumis on kunstiained ja tehnoloogia lõimitud valdkond, ning kunsti- ja tööõpetus lõimitud õppeaine 1. – 7. klassini, mis sisaldab nii kunsti, käsitöö, kodunduse kui tehnoloogia elemente. Koostöös teiste õppeainetega saavutatakse lõimingu kaudu nii kunstainete kui tehnoloogiavaldkonna õpitulemused. 8. klassis õpitakse eraldi kunsti ja tööõpetust.</p> <p>Muusikas on hõlmatud muusikateooria, muusikaline eneseväljendus: laulmine, pillimäng, omalooming.</p>									
Õppekorralduse erisused									
<p>Kunsti- ja tööõpetuses 4. – 8. klassini viiakse õppetööd läbi õpperühmades. Õpilaste jagunemine rühmadesse on võrdse kohtlemise ja kaasatuse eesmärgil sooneutraalne. Gruppideks jagunemine toimub klassi nimekirja poolitamisel. Kõik õpilased saavad nii kunsti, käsitöö ja kodunduse kui ka tehnoloogiaõpetuse tunde. Õppeaasta jooksul vahetatakse valdkondlike õpitulemuste saavutamiseks õpperühmi poolaasta kaupa. Rühmi vahetatakse peale 17. õppenädalat, mis on jaanuari lõpus. Õpilasgrupi suuruse määramisel arvestatakse ka õppekeskkonna mahutavusega.</p>									
Valdkonnapädevused									

Lõimitud valdkonnapädevused on universaalsed ja nende kujundamise esmane alus on äratada valdkonna ainete vastu huvi ja seda järjekindlalt hoida. Põhikooli lõpuks õpilane:

1. teadvustab oma sidet muusika, kunsti, visuaalkultuuri, käsitöö ja tehnoloogiaga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
2. loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti, visuaalkultuuri, käsitöö ja tehnoloogia väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
3. mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
4. mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
5. osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
6. on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt
7. kasutab tehnoloogiavaldkonna õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi teistes valdkonna õppeaines;
8. kavandab ja planeerib oma tööd ning leiab erinevaid tehnilisi ja loomingulisi lahendusi kirjalike- ja praktiliste tööde loomiseks;
9. arendab teadlikult enda valmisolekut kasutada praktilisi oskusi igapäevaelus;

analüüsib kunsti, käsitöö, kodunduse, tehnoloogia ja muusika võimalusi karjääri planeerimises.

Valdkonnasisene lõiming

Valdkonnasisene lõiming tugineb valdkonna ainete kokkupuutepunktile. Õpitakse ja kasutatakse sarnaseid baasmõisteid, mille sisu on aga erialade väljendusvahenditest lähtuvalt ainuomane; ka kontseptsioonide sisu ei pruugi kattuda. Seetõttu on lõimingu keskmeks ühised aspektid:

1. teose, autori ja loomingu määratlus;
2. esitus ja tõlgendus (interpreteerimine) ning kriitika;
3. interdistsiplinaarsus;
4. traditsioonilised ja nüüdisaegsed kunsti- ja tehnoloogianähtused;
5. eetilised ja esteetilised määratlused.

Hindamine

Hindamine kunsti ja tehnoloogia ainetes suunab ja julgustab õpilasi õppima ning tekitab ja hoiab huvi kunsti ja muusika, käsitöö, kodunduse ja tehnoloogia vastu.

Hindamise aluseks on ainekavades esitatud õpitulemused ning kooli kehtestatud hindamisjuhised

Hindamise käigus saavad õpilased mitmekülgset tagasisidet oma töökultuuri ja töö ning individuaalse arengu kohta, millega toetatakse nende kujunemist positiivse minapildi ja adekvaatse enesehinnanguga ennastjuhtivaks õppijaks. Hindamisega luuakse õpilastele võimalusi õppe vältel oma edusamme esile tuua, julgustades neid enda tugevaid külgi kasutama ja uusi oskusi arendama. Õpilastele võimaldatakse eri viise eneseanalüüsiks ja kaaslastelt tagasiside saamiseks ning selle aktseptomiseks. Õpetaja saab hindamise kaudu teavet oma õpetamise tulemuslikkuse kohta ning sisendit nii õppe kui ka iseenda pädevuste arendamiseks. Alates esimesest kooliastmest kaasatakse õpilane nii oma tööd hindama kui ka kaasõpilastele tagasisidet andma.

Õpilasele on õppeühiku (õppetegevuste kogum, mis on suunatud samade õpitulemuste saavutamisele) alguses teada, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamiskriteeriumid.

Kunsti- ja tehnoloogiavaldkonna ainetes hinnatakse õpitulemuste saavutamist ja õpiprotsessis osalemist. Hinnates arvestatakse õpilase loovust ülesannet lahendades, töö kulgu ja saavutatud õpitulemusi. Lisaks võetakse hindamisel arvesse õpilase arengut, püüdlikkust, töökultuuri ja abivalmidust teiste õpilaste suhtes. Õppeülesande lahendamisel hinnatakse:

1. kavandamist ja planeerimist (ideed, originaalsust, iseseisvust, oskust põhjendada tehtud otsuseid/valikuid);

2. idee või kavandi teostamise võimalikkus, tööjoonise või kavandi tehnilist korrektsust;
3. materjali/toiduainete ja töövahendite valikul otstarbekust, eseme/toidu valmistamise viisi;
4. valmistamist (materjalide ja töövahendite kasutamise oskust, omandatud teadmiste ja töövõtete rakendamist praktikas, tööohutusnõuete ja hügieenireeglite järgimist, iseseisvust, koostööoskust);
5. töö tulemust (kavandatu õnnestumist, viimistlust, kvaliteeti, esteetilist väärtust, funktsionaalsust ja töö õigeaegset valmimist, tulemuse esitlemise oskust)
6. õpilase arengut, püüdlikkust ning kodukorra täitmist.

Väärtustatakse harjutamist. Õpitulemuste saavutamise toetamise kõrval keskendutakse kujundava hindamise vältel järgmistele aspektidele:

1. loovuse arengu toetamine (probleemide märkamine, mõtete voolavus ja paindlikkus, originaalsus, probleemilahendamise oskused, refleksioon);
2. huvi ja nii õppes kui ka kunsti- ja kultuurielust aktiivse osavõtu toetamine;
3. isikliku sideme loomine ainega ja isikupärase väljenduslaadi otsimine;
4. sallivuse areng ja silmaringi avardamine.

Tagasisidestamine ja hindamine toetavad õpilaste tehnoloogia valdkonnapädevuse kujunemist ja annavad tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta, olles lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel. Tagasisidena õnnestumise korral tunnustatakse mitte niivõrd tulemust, kui eeskätt õpilase oskusi, võimekust ja arengut. Ebaedu puhul viidatakse valede töövõtete ja strateegiate rakendamisele, selleks et õpilane mõistaks, et ta on võimeline antud ülesandega edukalt toime tulema. Õpilase oskusi ning pingutust hinnatakse individuaalselt ning võetakse arvesse õpilase eripärasid, tema pingutust ja töö korrektsust. Eesmärk pole täiuslikkust saavutada, vaid näha teadmiste ja oskuste arengut. Oluline on ka arvestada, mil määral on õpilasel kujunenud oskused omandatud teadmisi iseseisvalt tava- ja uutes olukordades rakendada ja analüüsida, tehtud järeldusi ja otsuseid kriitiliselt hinnata ning luua uusi seoseid. Õpilane kaasatakse enese ja kaaslaste tegevuse hindamisse. Oluline on, et õpilane suhestuks oma tööga ja oskaks hinnata, kuidas tema valikud on mõjutanud töö protsessi ja lõpptulemuse kvaliteeti. Ühistööd hinnates antakse tagasisidet iga õpilase osalemisele rühma töös kui ka iga õpilase individuaalsele sooritusele.

Õppekeskkonna erisused

Kunsti- ja tehnoloogiavaldkonna ainete õpetamiseks luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu. Valdonna pädevuse kujunemise eeldus on õppimist, loovust ning eneseväljendust toetav sotsiaal-emotsionaalne, vaimne ja füüsiline õppekeskkond, mis peab soodustama õpilase iseseisvust, olema kaasav, piisavalt struktureeritud ning eakohane, mis on loovuse ja originaalsuse arendamisel ning avaldumisel oluline. Nii füüsiline kui ka vaimne keskkond peab vastama õpilaste võimetele. Eriti tähtis on arvestada psühholoogilisi baasvajadusi. Kunstid ja tehnoloogia on muutuvad, vastuolusid tekitavad ning väärtuste ja kokkulepete piire kompavad. Seetõttu on eriti tähtis tagada turvaline vaimne keskkond, mille kujundamisele aitavad kaasa hinnanguvabad arutelud ja õpetaja pädevus tulla toime väärtuskonfliktidega.

Kunsti- ja tehnoloogiaainete õppimise füüsilise õppekeskkonna tagab kool, võimaldades õpet ruumis, mis on varustatud kvaliteetsete, õpilastele kokkulepitud korras kättesaadavate töövahendite ja materjalidega vabaks kasutamiseks, et toetada valikute tegemise oskust ja loovat eneseväljendust. Õpe toimub ka autentsetes keskkondades, linnaruumis, kontserdisaalides, näituse- ja etendusasutustes, kooli ümbruses, paikkonna kultuuriasutustes ja mujal. Ennastjuhtiva õppija kujunemiseks on oluline toetav ja inspireeriv tööõhkkond, ideede ja arvamuste paljususe tunnustamine, vastastikune austus ja abivalmidus ning iseseisvuse ja enesearengu väärtustamine, õppides iseseisvalt ja rühmas. Taotletavate õpitulemuste saavutamist toetab nüüdisaegne õppekeskkond.

Kunsti õpetamiseks on vaja:

1. õpetaja töökohta koos digitaalsete töö- ja esitlusvahenditega;
2. iseseisvaks ja rühmatööks vajalikku pinda eri formaadis tööde, ka suure formaadiga tööde tegemiseks;
3. 500-luksise päevavalgusspektriga valgustust tööpinnal ning käte ja töövahendite puhastamise võimalust;
4. reguleeritava kõrgusega molberteid või laudu koos joonistusalusustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalust;
5. kunstiraamatuid, ajakirju ja teatmeteoseid;
6. videoprojektori, foto- ja videokaamerate, arvutite, skanneri ja printeri kasutamise võimalust ning internetiühendust.

Käsitöö õpetamiseks on vaja:

1. õpetaja töökohta koos digitaalsete töö- ja esitlusvahenditega;
2. igale õpilasele statsionaarne töökoht;
3. proovikabiin ja peegel;
4. kraanikauss;
5. elektrilised töövahendid: õmblusmasinad (vähemalt üks paari peale); overlokk (vähemalt üks õpperühma kohta);
6. triikraud koos triikimislauga;
7. valguslaud;
8. igale õpilasele individuaalsed käsitöövahendid, mis vastavad tervisekaitse, tööohutuse ja ergonoomika nõuetele;
9. reguleeritav mannekeen;
10. võimalused õpilastööde väljapanekuks;
11. abiruumid materjalide ja praktiliste tööde hoidmiseks;
12. kool võimaldab käsitöö õpetamiseks vajalikud materjalid.

Kodunduse õpetamiseks on vaja:

1. õpetaja töökohta koos digitaalsete töö- ja esitlusvahenditega;
2. nüüdisaegse koduköögi tingimusi järgiv töökeskkond, mis on funktsionaalne tööks rühmades ning vastab tundide metoodikale;
3. igal rühmal (kuni 4 liiget) on töökoht pliidi, ahju, kraanikausi ja piisava tööpinnaga;
4. õpilastel on kasutada töövahendid ja köögiseadmed, mis vastavad tervisekaitse, tööohutuse ja ergonoomika nõuetele;
5. õppeköögis on toimiv ventilatsioonisüsteem;
6. külmik ja piisavas koguses kappe toiduainete ohutuks säilitamiseks;
7. pesumasin ja triikraud köögitekstiilide hoolduseks;
8. kraanist tulev soe vesi ja võimalusel nõudepesumasin nõude hügieeniliseks pesemiseks;
9. sorter tekkivate jäätmete sorteerimiseks; kooli territooriumil vastavad konteinerid;
10. esmased puhastusained ja korrastusvahendid õppeköögi korrashoiuks;
11. õppeklassis on laud, mida on lihtne vastavalt tundide eesmärgile (rühmatöö tegemine, laua katmine) ümber paigutada;
12. õpperuumis on olemas materjalid ja vahendid erinevate kodunduse teemade õpetamiseks.

Tehnoloogia õpetamiseks on vaja:

1. aineõpetuseks vajalikku sisustust, mis vastab kooli valitud praktilistele töödele, on tänapäevane ning võimaldab ohutult õppetööd korraldada;

2. statsionaarseid masinaid (nt laserlõikuspink) on vähemalt üks õpperühma kohta ja elektrilisi käsitööriistu kaks komplekti õpperühma kohta;
3. igal õpilasel on individuaalsed töövahendid, sealhulgas tööriistad ja käsitöövahendid, mis vastavad tervisekaitse, tööohutuse ja ergonoomika nõuetele;
4. kaitsevahendid igale õpilasele ja õpetajale;
5. klassides on toimiv ventilatsioonisüsteem, tehnoloogiaõpetuses puidulaastude ja tolmu äratõmbesüsteem ning (metallide kuumtöötlemisel) vähemalt mobiilne suitsu eemaldamise süsteem;
6. ruumid riietumiseks ja kätepesuks, õpetajatööks, materjalide ja praktiliste tööde hoidmiseks;
7. kool võimaldab tehnoloogiaõpetuse õpetamiseks vajalikud materjalid.

Muusika õpetamiseks on vaja:

1. muusikategevusteks (sh rühmatööks ja liikumiseks) sobivat teisaldatava mööbliga piisavalt ventileeritavat ruumi;
2. mitmesuguseid vahendeid: klaver, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel;
3. musitseerimiseks vajalikke pille: Orffi instrumentaarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või väikekanded, akustilised kitarrid, ukuleled vm;
4. Tehnoloogilisi vahendeid kontakt- ja digiõppe korraldamiseks: fono- ja videoteek, kohased voogedastusplatvormid; salvestatud muusika esitamise vahendid (muusikakeskus hifi, arvuti + kõlarid); muusika õppimiseks ja loomiseks sobivad rakendused (äpid), nt noodistusprogramm, salvestusprogramm jt; videoprojektor.