

L'ACCORDEONISTE

Musique et paroles de Michel Emer (1940)

La fille de joie est belle
Au coin d' la rue Labat
Elle a un' clientèle
Qui lui remplit son bas.
Quand son boulot s'achève,
Elle s'en va à son tour
Chercher un peu de rêve
Dans un bal du faubourg.
Son homme est un artiste,
C'est un drôle de p'tit gars,
Un accordéoniste qui sait jouer la java...

Elle écoute la java
Mais elle ne la dans' pas,
Elle ne regarde même pas la piste,
Mais ses yeux amoureux
Suivent le jeu nerveux
Et les doigts secs et longs de l'artiste.
Ça lui rentre dans la peau
Par le bas, par le haut.
Elle a envie d' chanter, c'est physique.
Tout son être est tendu,
Son souffle est suspendu,
C'est une vrai' tordu' d' la musique.

La fille de joie est triste
Au coin d'la rue, là-bas.
Son accordéoniste, il est parti soldat.
Quand il reviendra d'la guerre,
Ils prendront un' maison
Elle sera la caissière,

Et lui sera l'patron.
Que la vie sera belle !
Ils seront de vrais pachas
Et tous les soirs, pour elle,
Il jouera la java...

Elle écoute la java
Qu'elle fredonne tout bas.
Elle revoit son accordéoniste
Et ses yeux amoureux
Suivent le jeu nerveux
Et les doigts secs et longs de l'artiste.
Ça lui rentre dans la peau
Par le bas, par le haut,
Elle a envie d'pleurer, c'est physique.
Tout son être est tendu,
Son souffle est suspendu,
C'est une vrai' tordu' d' la musique.

La fille de joie est seule
Au coin d' la rue là-bas,
Les filles lui font la gueule,
Les hommes n'en veulent pas !
Et tant pis si elle crève,
Son homme ne reviendra plus,
Adieu, tous les beaux rêves,
Sa vie, elle est foutu'
Pourtant, ses jambes tristes
L'emmènent au bouis-bouis
Où y'a un autre artiste
Qui joue toute la nuit...

Elle écoute la java...
Elle entend la java...

Elle a fermé les yeux,
Les doigts secs et nerveux,
Ça lui rentre dans la peau,
Par le bas, par le haut,
Elle a envie d'gueuler, c'est physique.
Alors, pour oublier,
Elle s'est mise à danser.
A tourner au son de la musique.

Arrêtez la musique