

- A. H. Tammsaare „Tõde ja õigus“ I osa
- M. Traat „Tants aurukatla ümber“
- A. H. Tammsaare „Juudit“
- E. M. Remarque „Läänerindel muutuseta“ **või** J. Peegel „Ma langesin esimesel sõjasuvel“
või E. Hemingway „Ja päike tõuseb“
- A. Gailit „Toomas Nipernaadi“ **või** „Ekke Moor“
- F. Kafka „Protsess“
- A. Camus „Katk“
- G. Orwell „1984“ **või** M. Atwood „Orüks ja Ruik“ **või** A. Huxley „Hea uus ilm“
- M. Bulgakov „Meister ja Margarita“
- Valik uuemast väliskirjandusest: sari „Moodne aeg“
- Valik uuemast eesti kirjandusest:
 - romaanid: Mati Unt „Sügisball“, Tõnu Õnnepalu „Paradiis“ vm, Mihkel Mutt „Rahvusvaheline mees“, „Eesti ümberlõikaja“, Viivi Luik „Ajaloo ilu“, Indrek Hargla „French ja Koulu“, Mari Saat „Lasnamäe lunastaja“, Urmas Vadi „Tagasi Eestisse“, „Neverland“, Jaan Kaplinski „Lahkujad“, Mehis Heinsaar „Härä Pauli kroonikad“, Jan Kaus „Ma olen elus“, Maarja Kangro „Klaaslaps“, Ilmar Taska „Pobeda 1946“, Paavo Matsin „Gogoli disko“ jm
 - lühiproosa: Maarja Kangro „Ahvid ja solidaarsus“, Andrus Kivirähk „Jutud“, Urmas Vadi „Kuidas me kõik reas niimoodi läheme“, Rein Raud „Vanem. Paksem. Tigedam“
 - memuaristika: sari „Aja lugu“, Viivi Luik „Varjuteater“, Leelo Tungal „Seltsimees laps“