УРОК 5

НА́ШИ УВЛЕЧЕ́НИЯ

Из ли́чного дневника Ольги Петровой (отры́вок 6)

*Сего́дня пришла́ по́сле трениро́вки, **е́ле** успе́ла что-то **перекуси́ть** — и сра́зу за уро́ки. Уста́ла ужа́сно! Да́же поду́мала: заче́м мне всё э́то ну́жно? Мо́жет, сто́ит **ограни́читься** шко́лой и оста́вить побо́льше свобо́дного вре́мени для себя́?*

*А пото́м предста́вила, что это бу́дет за жизнь... 7-8 часо́в в шко́ле — дома́шняя подгото́вка — телеви́зор — сон. Кака́я **ску́ка**! И что в результа́те? Се́рый цвет лица́, **тоска́** и депре́ссия.*

*Ра́зве мо́жет принести́ удово́льствие ниче́м не запо́лненное свобо́дное вре́мя?! Пусть уж лу́чше будет уста́лость после трениро́вок, ночно́е сиде́ние за уче́бниками после посеще́ния теа́тра или до́лгих прогу́лок с друзья́ми, **недосыпа́ние** после чте́ния увлека́тельной кни́ги — но пусть будет интере́сно жить! Челове́ку без увлече́ний ску́чно с сами́м собо́й — что же говори́ть о други́х лю́дях?!*

Д И А Л О Г 8	Что ты де́лаешь ве́чером? Разгово́р Оли со однокла́ссником — Оля, а что ты де́лаешь ве́чером? — Сего́дня я должна́ быть на трениро́вке, мы гото́вимся к ко́нкурсу. — Ты занима́ешься спо́ртом? — Я занима́юсь спорти́вными та́нцами. — И ско́лько раз в неде́лю у тебя́ заня́тия? — Четы́ре ра́за в неде́лю: по понеде́льникам, среда́м, пя́тницам и суббо́там. — У тебя́ же, **наве́рное**, совсе́м нет свобо́дного вре́мени! — Почему́? Это и есть моё свобо́дное вре́мя! Я же занима́юсь э́тим в удово́льствие! — А я хоте́л пригласи́ть тебя́ в кино́... — Приглаша́й, коне́чно, у меня же есть ещё три свобо́дных ве́чера!

ОБСУЖДАЕМ!

1. Как вы счита́ете, должно́ ли у челове́ка быть хо́бби? Что даю́т челове́ку его увлече́ния?

2. Хо́бби и увлече́ния обы́чно де́лятся на акти́вные и тво́рческие. Прочита́йте ниже назва́ния разли́чных хобби и скажи́те, к какому ви́ду увлече́ний они отно́сятся.

1) охо́та	5) парашю́тный спорт	8) цветоводство	11) та́нцы
2) путеше́ствия	6) похо́ды	9) коллекциони́рование марок, моне́т, откры́ток, этике́ток…	12) чте́ние книг
3) рисова́ние / жи́вопись	7) му́зыка / игра́ на музыка́льных инструме́нтах		13) заня́тие спо́ртом
4) да́йвинг		10) рукоде́лие	14) рыба́лка

Каки́е хобби вы могли́ бы доба́вить к э́тому спи́ску?

3. Какие хобби вы предпочита́ете: акти́вные или тво́рческие? Расскажи́те о своих увлече́ниях.

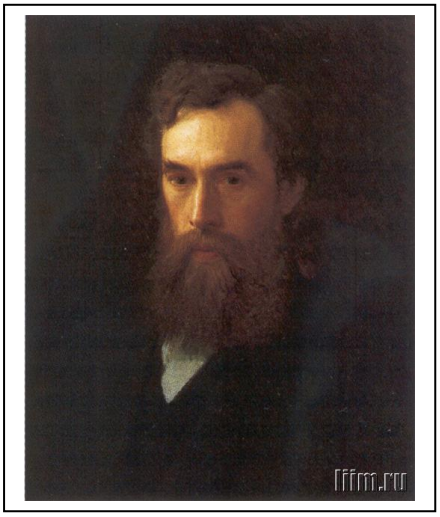
Испо́льзуйте слова́:

- занима́ться спо́ртом: футбо́лом, хокке́ем, волейбо́лом, баскетбо́лом, те́ннисом, пла́ванием, лёгкой атле́тикой, спорти́вной гимна́стикой, бо́ксом, фигу́рным ката́нием
- увлека́ться му́зыкой, рисова́нием, пе́нием, та́нцами, фотографи́рованием, изуче́нием иностра́нных языко́в, рукоде́лием: вышива́нием, шитьём, вяза́нием
- игра́ть на пиани́но, на скри́пке, на саксофо́не, на виолонче́ли
- коллекциони́ровать ма́рки, моне́ты, откры́тки
- интересова́ться исто́рией, литерату́рой, иску́сством, филосо́фией, психоло́гией
- ходи́ть в теа́тры, в кино́, в музе́и
- путеше́ствовать по Эсто́нии, по Евро́пе, по Аме́рике; быва́ть в Пари́же, в Петербу́рге, в Москве́, в Ло́ндоне, в Пра́ге

ЗАПОМНИТЕ!
занима́ться *(чем?)* + Т. п.: *занима́ться му́зыкой, та́нцами, рисова́нием*
увлека́ться *(чем?)* + Т. п.: *увлека́ться альпини́змом, цветово́дством, рукоде́лием*
интересова́ться *(чем?)* + Т. п.: *интересова́ться поли́тикой, иску́сством, исто́рией*

РАБОТА С ТЕКСТОМ

ОТ КОЛЛЕ́КЦИИ К МУЗЕ́Ю



Одно́ из са́мых популя́рных увлече́ний — коллекциони́рование. Почти́ все мы в де́тстве **собира́ли** ма́рки или откры́тки, **значки́,** накле́йки или конфе́тные **фа́нтики**. Пото́м мы ста́ли взро́слыми, и на́ши колле́кции изме́нились. Кто-то мно́го путеше́ствует и соби́рает сувени́ры из ра́зных стран. Кто́-то до сих пор лю́бит игру́шки и коллекциони́рует **фарфо́ровых** ку́кол.

Быва́ют и о́чень необы́чные колле́кции. Наприме́р, изве́стный актёр и режиссёр, руководи́тель моско́вского теа́тра «Сатирико́н» Константи́н Ра́йкин, сын изве́стного арти́ста Арка́дия Ра́йкина, коллекциони́рует мужски́е **за́пахи**: парфю́мы, **аромати́ческое ма́сло** и т.д.

Возмо́жность собра́ть хоро́шую колле́кцию нере́дко зави́сит от кошелька́ челове́ка. Знамени́тая о́перная певи́ца Еле́на Образцо́ва, коне́чно, мо́жет позво́лить себе́ колле́кцию карти́н. А у певца Григо́рия Ле́пса доста́точно де́нег, что́бы собира́ть ста́рые и ре́дкие кни́ги.

Далеко́ не ка́ждый **храни́т ве́рность** свое́й колле́кции всю жизнь. Коллекциони́рование **тре́бует упо́рства** и целеустремлённости. Таки́х, как, наприме́р, у Анто́на Па́вловича Че́хова, колле́кция кото́рого — 15 ты́сяч ма́рок.

Мно́гие изве́стные музе́и вы́росли из **ча́стных** колле́кций. Изве́стная во всём мире Третьяко́вская галере́я, кото́рая нахо́дится в Москве́, начина́лась с карти́н, со́бранных моско́вским **купцо́м** Па́влом Миха́йловичем Третьяко́вым. Так он осуществи́л свою́ мечту́ — созда́л музе́й ру́сского иску́сства.

ОБСУЖДАЕМ!

4. Коллекциони́ровали ли вы что-нибу́дь в де́тстве? Есть ли у вас колле́кция сейча́с?

5. Каки́е известные вам музе́и начина́лись с ча́стной колле́кции?

6. Расскажи́те, что вам известно об увлече́ниях изве́стных люде́й.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

РАЗНОЦВЕ́ТНАЯ МОСКВА́

Слова: Леони́д Фила́тов
Музыка: Влади́мир Кача́н

1. У окна́ стою́ я, как у **холста́**:
Ах, кака́я за окно́м красота́ —
Бу́дто кто-то **перепу́тал** цвета,
И Негли́нку, и Мане́ж.
Над Москво́й встает зелёный восхо́д,
По мосту́ идёт ора́нжевый кот,
И **лото́чник** у метро продаёт
Апельси́ны цве́та беж.

2. А в тролле́йбусе **мерца́ет** окно —
пассажи́ры как цветно́е кино.
Мне, това́рищи, ужа́сно смешно́
Изуча́ть в око́шко мир:
Э́тот негр из далёкой страны́
Так **стесня́ется** свое́й белизны́.
И **руба́ют** ря́дом с ним **пацаны́**
Фиоле́товый пломби́р.

3. И кача́ет голово́й **постово́й** —
Он сего́дня **огоро́шен** Москвой.
Ни черта́ он не поймёт,
Сам не свой, будто рыба на **мели́**.
Я по у́лицам бегу́, хохочу́,
Мне любы́е чудеса́ по плечу́.
Фонари́ **свиса́ют** — ешь не хочу́, —
Как бана́ны в Сомали́.

холст — lõuend	**рубать** (разг) = есть
перепутать* — segi ajama	**пацаны** (разг) = мальчишки
лоточник — tänavamüüja	**постовой** — postimilitsionäär
мерцать — helklema, vilkuma	**сам не свой** — nagu arust ära *v* endast väljas
стесняться — häbenema, piinlikkust tundma	**мель** — madal(ik)
	свисать — alla rippuma

СПРАВКА

Леони́д Алексе́евич Фила́тов (1946-2003) — изве́стный актёр теа́тра и кино́ (служи́л в Теа́тре на Тага́нке), режиссёр, поэ́т, драмату́рг. Снача́ла написа́ние стихо́в было его увлече́нием — сего́дня мы можем сказа́ть, что он был по-настоя́щему тала́нтливым поэ́том.

ДИАЛОГ 9	А это не опа́сно? Разгово́р Оли с однокла́ссником — Оля, я взял биле́ты в кино́ на вто́рник. Ты же обеща́ла мне оди́н из свои́х свобо́дных вечеро́в. — А почему́ не на воскресе́нье? Ты бу́дешь **за́нят** в выходны́е? — Извини́, в воскресе́нье я бу́ду в Та́рту. — Ты е́дешь туда́ навести́ть друзе́й или ро́дственников? — Нет, э́та пое́здка свя́зана с мои́м увлече́нием. Мы с друзья́ми пое́дем на Та́ртуский аэродро́м, там бу́дет парашю́тное шо́у. — Ты занима́ешься парашю́тным спо́ртом? Ты никогда́ об э́том не расска́зывал! — Это моё **да́внее** увлече́ние. Им меня́ «**заразі́л**» ста́рший брат. — Как здо́рово! А это не опа́сно? — Я ду́маю, что опа́сным мо́жет быть всё, что челове́к де́лает не ду́мая. А если́ у тебя́ есть голова́ на плеча́х — тебе́ не́чего боя́ться!
ОБСУЖДАЕМ!	

7. Каки́е из переча́сленных хо́бби вы могли́ бы назва́ть опа́сными?

1) аза́ртные и́гры	4) ка́ртинг	7) разведе́ние экзоти́ческих зверей
2) альпини́зм	5)зи́мняя рыба́лка	
3) коллекциони́рование ору́жия	6) увлече́ние хи́мией	

8. Какие увлече́ния вы счита́ете са́мыми опа́сными? Поче́му?

РАБОТА С ТЕКСТОМ

ГРАНИ́Ц НЕТ — ЕСТЬ ПРЕПЯ́ТСТВИЯ

Стиль *парку́р* (parkour) — но́вое **направле́ние** в **экстрема́льных** ви́дах спо́рта. Назва́ние его́ перево́дится с францу́зского языка́ как «**полоса́ препя́тствий**». Стиль **соде́ржит** в себе́ элеме́нты таки́х ви́дов спо́рта, как бег, акроба́тика, **скалола́зание**.

Филосо́фия сти́ля **заключа́ется** в том, что грани́ц не существу́ет — есть то́лько **препя́тствия**. Люби́тели э́того экстрема́льного ви́да спо́рта трениру́ются в го́роде: не удивля́йтесь, е́сли уви́дите на у́лице молоды́х люде́й, кото́рые, наприме́р, **ле́зут** по стене́ зда́ния.

В ми́ре уже́ доста́точно мно́го кома́нд, кото́рые занима́ются э́тим ви́дом спо́рта. В Росси́и то́же на́чали появля́ться пе́рвые кома́нды парку́р.

Парку́р — опа́сный спорт. Вот что расска́зывают его́ люби́тели:

— На про́шлой трениро́вке я пыта́лся сде́лать трюк че́рез **пери́ла** и си́льно **уда́рил** но́гу. Тако́е случа́ется ча́сто, поэ́тому я не испуга́лся. Когда́ же по́днял **штани́ну**, то уви́дел, что видна́ кость! Друзья́ донесли́ меня́ до травмопу́нкта.

— Как вы ду́маете, бу́дет ли популя́рным э́тот вид спо́рта у нас?

— Я уве́рен, что да, потому́ что он необы́чный. Пове́рь, это здо́рово! Парку́р — нарко́тик для всех, кто лю́бит риск.

По материалам сайта www.irktracers.narod.ru

ОБСУЖДАЕМ!

9. Как вы ду́маете, почему́ людям нра́вятся экстрема́льные ви́ды спо́рта? Каки́е по хара́ктеру лю́ди занима́ются опа́сными хо́бби?

Испо́льзуйте фразы:

- это безрассу́дные (*meeletu*) / отча́янные (*hulljulged*) / несерьёзные / легкомы́сленные / глу́пые / сме́лые люди
- они хотя́т прове́рить / испыта́ть себя́ (*ennast proovile panema*)
- они не ду́мают о том, наско́лько траги́ческим мо́жет быть результа́т
- они лю́бят рискова́ть

10. Мо́жно ли сказа́ть, что люби́тели опа́сных хо́бби — это молоды́е лю́ди? Вы бы хоте́ли занима́ться экстрема́льными ви́дами спо́рта?

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

ПРОЩА́НИЕ С ГОРА́МИ

(песня из кинофильма «Вертикаль»)

Музыка и слова: Влади́мир Высо́цкий

1. В **суету́** городо́в и в **пото́ки** маши́н
Возвраща́емся мы — про́сто не́куда де́ться!
И спуска́емся вниз с **покорённых верши́н**,
Оставля́я в гора́х, оставля́я в гора́х своё се́рдце.

Припев:
Так оста́вьте нену́жные **спо́ры**!
Я себе́ уже́ всё **доказа́л** —
Лу́чше гор мо́гут быть то́лько го́ры,
На кото́рых ещё не быва́л.

2. Кто захо́чет в беде́ остава́ться оди́н?
Кто захо́чет уйти́, зо́ву се́рдца не **вне́мля**?
Но спуска́емся мы с покорённых верши́н —
Что же де́лать, и бо́ги спуска́лись на зе́млю.

3. Ско́лько слов и наде́жд, сколько пе́сен и тем
Горы бу́дят у нас и зову́т нас оста́ться.
Но спуска́емся мы — кто на год, кто совсе́м,
Потому́ что всегда́, потому что всегда мы должны́ возвраща́ться.

суета — sagin, rahmeldus
поток — vool
покорённый, -ая, -ое, -ые — vallutatud
вершина — (mäe)tipp
спор — vaidlus
доказывать / **доказать*** — tõestama
внимать — *liter.* kuulda võtma

ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ.

I. Вспо́мните, как склоня́ются прилага́тельные с существи́тельными сре́днего ро́да.

И. п.	любимое занятие
Р. п.	
Д. п.	
В. п.	
Т. п.	
П. п.	

Запиши́те 6 предложе́ний со словосочета́нием «люби́мое заня́тие».

II. Проспряга́йте глаго́лы:

увлека́ться		занима́ться	
я	мы	я	мы
ты	вы	ты	вы
он	они	он	они
Прош. вр.:		Прош. Вр.:	

III. Напиши́те существи́тельные в ско́бках в пра́вильной фо́рме и укажи́те паде́ж:

1) Оте́ц моéй подру́ги занима́ется …… ……. (парашю́тный спорт), а мать увлека́ется …… (рукоде́лие). 2) Эта де́вушка замеча́тельно игра́ет на …… (гита́ра). 3) Я о́чень люблю́ …… (коллекциони́рование): я давно́ собира́ю …… (ма́рки) и …… (моне́ты). 4) Жена́ дру́га хо́дит в …… (похо́д) ка́ждое ле́то, давно́ занима́ется …… (да́йвинг). 5) Мно́гие молоды́е лю́ди предпочита́ют …… (акти́вный о́тдых). 6) Мужчи́ны сре́дних лет лю́бят ходи́ть на …… (рыба́лка) и на …… (охо́та). 7) Этот образо́ванный челове́к интересу́ется …… (жи́вопись). 8) До́чка моего́ сосе́да увлека́ется …… (пе́ние).

IV. Переведи́те предложе́ния на ру́сский язы́к, испо́льзуя глаго́лы *увлека́ться, занима́ться, интересова́ться*:

1. Minu noorem vend on juba ammu kirglik jalgpallihuviline. 2. Meie naaber harrastab viiulimängu. 3. Vanaema tegeleb lapselastega. 4. Algkooli õpilased võtavad osa käsitööringi tööst. 5. Kõik minu klassikaaslased tegelevad spordiga. 6. Isa huvitub poliitikast ja ajaloost.

V. Зако́нчите предложе́ния и объясни́те своё мне́ние:

1. Мно́гие лю́ди хоте́ли бы занима́ться ……
……
……
2. Увлече́ние теа́тром — это хо́бби ……..
……
……
3. Не все лю́ди лю́бят экстрема́льный спорт, потому́ что ……
……
……

4. Если бы у меня́ бы́ло мно́го свобо́дного вре́мени, я бы за́нялся (занялась) …….
……
……
5. Когда́ я был(а) ма́леньким (-ой), я увлека́лся (увлека́лась)
……
……

VI. Вы́берите одно́ из утвержде́ний и напиши́те коро́ткое сочине́ние (10-15 предложений) на э́ту те́му.
1) Класси́ческая му́зыка — увлече́ние образо́ванных люде́й.
2) Экстрема́льный спорт — это опа́сное увлече́ние.
3) Увлече́ния дете́й ча́сто те же, что и у их роди́телей.
4) Сего́дня у мно́гих люде́й нет хо́бби, потому́ что они мно́го рабо́тают.

СЛОВАРЬ УРОКА

Дневник Ольги (отрывок 6)

еле — vaevalt
перекусывать / перекусить — pisut keha kinnitama, *mida* hamba alla pistma
ограничиваться / ограничиться — piirduma
скука — igavus
тоска — igatsus, hõllandus
недосыпание — magamatus, vähemmagamine

Диалог 8 «Что ты делаешь вечером?»

наверное — arvatavasti, vist

«От коллекции к музею»

значок — rinnamärk
фантик — kommipaber
собирать / собрать* — koguma
фарфоровый, -ая, -ое, -ые — portselanist
запах — lõhn
ароматическое масло — aroomiõli
хранить верность — truuks *v* ustavaks jääma
требовать / потребовать* — nõudma, nõudlema
упорство — järeleandmatus
частный, -ая, -ое, -ые — era-
купец — kaupmees

Диалог 9 «А это не опасно?»

занят, -а, -о, -ы — hõivatud
давний, -яя, -ее, -ие — ammune
ззаражать / заразить* — nakatama

«Нет границ — есть препятствия»

направление — suund
экстремальный — ekstreem-, ekstreemne
полоса препятствий — takistusriba
содержать — sisaldama
скалолазание — mägironimine
заключаться — seisnema
препятствие — takistus
лезть / залезть — ronima
перила — trepikäsipuu
ударять / ударить — lööma
штанина — püksisäär, püksiharu